



KOVPA

THE KOREAN FOUNDATION FOR VOICE OF PERFORMING ARTS

6. SYMPOSIUM

제6회 한국공연예술발성연구재단 심포지엄

공연발성의 올바른 이해 - Myth and Truth

2019년 05월 25일(토) 오전 09시30분 건국대학교 산학협동관 223호 강의실(14번건물)

PROGRAM

09:30-09:50	현장등록	사회 : 김철준 (한양대학교 음악대학 성악과)
09:50-10:00	개회사	이사장 : 김형태 (예술이비인후과 음성센터)
	SESSION 1 호흡과 자세에 대한 관습적 표현과 올바른 이해	좌장: 유미란 (동아방송예술대학교 K-Pop전공)
10:00-10:30	홍복식호흡의 관습적 표현과 올바른 Appoggio 호흡방법	엄은실 (서울대학교 음악대학 성악과)
10:30-11:00	아랫배와 윗배의 관습적 표현과 이해	김철준 (한양대학교 음악대학 성악과)
11:00-11:30	판소리창법의 전통용어와 이해	김민수 (명지대학교 교육대학원 교육학과)
	SESSION 2 성대와 관련된 관습적 표현과 올바른 이해	좌장 : 엄은실 (서울대학교 음악대학 성악과)
11:30-12:00	발성시 후두움직임에 대한 관습적 표현과 이해	김정권 (서울대학교 음악대학 성악과)
12:00-12:30	발성시 성대움직임에 대한 관습적 표현과 이해	이승현 (서울사이버대학 성악과)
12:30-13:00	발성치료와 관련된 오해와 진실	김성태 (동신대학교 언어치료학과)
13:00-13:40	중식 (식사제공)	
	SESSION 3 공명과 관련된 관습적 표현과 올바른 이해	좌장 : 김정권 (서울대학교 음악대학 성악과)
13:40-14:10	소리공명에 대한 오해와 진실	왕정인 (한세대학교 예술학부 공연예술학과)
14:10-14:40	공명의 관습적 표현과 이해	유미란 (동아방송예술대학교 K-Pop전공)
14:40-15:00	Coffee Break	
	SESSION 4 발음과 관련된 관습적 표현과 올바른 이해	좌장 : 김성태 (동신대학교 언어치료학과)
15:00-15:30	입술과 혀의 움직임에 대한 관습적 표현과 이해	황영진 (용인대학교 언어병리학과)
15:30-16:00	비강과 관련된 관습적 표현과 이해	엄상현 (한국성우협회)
	SESSION 5 발성 및 가창생리의 올바른 이해	
16:00-16:30	발성생리의 오해와 진실	김한수 (이화여자대학교의과대학 이비인후과)
16:30-17:00	가창생리의 오해와 진실	김형태 (예술이비인후과 음성센터)
17:00-	폐회사	

사전등록 등록 신청은 신청서를 작성하신 후 입금표 사본과 함께 FAX나 E-mail로 발송해 주시기 바랍니다.

FAX : 02-3443-2621 E-mail : thekavpa@gmail.com (등록마감 2019.05.20일까지)

현장등록 심포지엄 당일 AM09:30~09:50에 현장에서 등록 가능합니다.

입금계좌 우리은행 1005-902-445507 / 예금주 : 사단법인한국공연예술발성연구회

회원구분	사전등록	현장등록
전문의 및 일반	40,000	50,000
학생 및 전공의	30,000	40,000
	(현금결제만 가능)	

평생회원 - 50만원 / 일반연간회원 - 10만원
(학부, 석사재학생 50% 할인)
* 등록비에는 점심식사와 교재가 포함
* 학생의 경우 신청서 소속란에 학교 이름을 적고 학생증 사본 제출
* 평생회원 및 연회원 등록시 현장등록비 면제
* 단체 등록시 10% 할인
문의처 : 02-3444-6800 www.kavpa.com



KOVPA THE KOREAN FOUNDATION FOR VOICE OF PERFORMING ARTS

주최 :

후원 : 예술이비인후과 음성센터 / 프랜드팜(주) / ㈜유니반